

C'est parti pour une 16^e édition du festival coup de cœur d'Avignon

AMBÉRIEU Cette année encore, le festival théâtral coups de cœur d'Avignon se déroulera au lycée Alexandre Bérard, sous chapiteau, du 15 au 24 mai.

Réunis autour d'Yves Jacquet, à la retraite depuis 7 ans et Abia Abid, tous les 2 enseignants du lycée, mercredi 16 avril dernier, au lycée Alexandre Bérard, les partenaires de cette nouvelle édition ont apprécié le programme proposé.

DE RICHARD III À PUNK.E.S.

Un nouveau chapitre s'ouvre, cette année, vendredi 16 mai, avec une tragédie classique et le chef-d'œuvre de Shakespeare, Richard III, dans une Angleterre du XV^e siècle où jalousie, extrémistes assoiffés de pouvoir se côtoient, l'ensemble porté par 8 comédiens qui interprètent 25 personnages. Une performance qui sera précédée par la projection du film *The lost King*



Yves Jacquet et Abia Abid, devant l'affiche du 16^e Festival Théâtral Coup de cœur d'Avignon. Photo : Laurence Bonant



Les partenaires du festival autour de Catherine Sauzey, la proviseure. Photo : Laurence Bonant

au Ciné festival d'Ambérieu, jeudi 15 mai. Le festival se terminera par un spectacle décoiffant, joyeux et musical, qui retracera l'histoire tourmentée du premier groupe punk féminin, à Londres, en 1976. Les comédiennes joueront en direct une musique sans concession, ni compromis. Un grand écart théâtral, comme aime le proposer Yves Jacquet.

« LE THÉÂTRE HORS LES MURS »

Le festival coûte 100 000 €, des subventions diverses et est financé par la comcom de la Plaine de l'Ain, 45 000 €, la ville d'Ambérieu, 18 000 €, la Région AURA, 12 000 € et le département, 9 500 €. « C'est un choix voulu que les spectacles sortent des théâtres, parce qu'aller au théâtre, maintenant, c'est difficile. Le théâtre

va à la rencontre du public parce que c'est lui qui permet aux spectacles d'exister, » explique Alexandre Nanchi, député régional. Des représentations pour les scolaires sont prévues et ce sont aussi les lycéens qui gèrent la billetterie. « L'implication de nos jeunes est importante et nous sommes conscients que c'est une chance pour notre lycée, » complète Catherine Sauzey. Le festival est ouvert à tous « la compétence de la culture est portée par la commune en complémentarité de ce que l'école peut apporter aux jeunes, » dit encore Aurélie Petit.

Pratique :

Réservations, theatre-ecriture.fr (la billetterie est ouverte) — Chapiteau : 430 places et une équipe de 50 bénévoles.